

95. SÙ CANTEMO

Antonio Caldara  
(1670-1736)



Vivace

Do

Sù can- te- mo la la la co- sì

La la la la la la la la la

La la la la la la

Sol7 Do

1'o-re ne pas- se- rà.

la ne pas- se- rà.

1'o-re ne pas- se- rà.



96. BEVERIA DEL TOCAI

Antonio Caldara  
(1670-1736)



Allegro moderato

Fa Do Fa Do Fa Do Re- Sol-7 Do7 Fa

1 Be- ve- ria del To- cai se me ne des- si un puo- co;

2 an- ca mi, an- ca mi, che no son gal- lio- to.

3 De-me-ne, de-me-ne, de-me-ne, de-me-ne, de me ne un so- lo go- to.

97. OMAGGIO A ORFF

Giorgio Ubaldi



Tempo giusto

Fa Do5+ Fa

1 Fai schioc- car le di- ta,

2 bat- ti for- te i pie- di,

3 ma- ni sul- le gi- noc- chia,

4 poi ap- plau- di pro- prio qual

Eseguendo l'azione descritta a ogni \*, si otterrà il seguente «accompagnamento» ritmico-corporale:

- schiocco delle dita
- battito di mani
- » » » sulle ginocchia
- » » » piedi per terra